

Antiquariat im Lenninger Tal. Ursula und Bernd Löffler. Julius-von-Jan-Platz 8, 73252 Lenningen. Tel. 07026 4116. info@antiquariat-loeffler.de. www.antiquariat-loeffler.de

Grieshaber-Liste zur Antiquaria 2019 in Ludwigsburg

Vorbemerkung: Die meisten Titel sind mit der Nummer der erweiterten Bibliographie HAP GRIESHABER von Gerhard Fichtner unter Mitarbeit von Wolfgang Bartelke versehen (= F/B).

Achalm-Druck - Zum Ballettabend der Städtischen Bühne Heidelberg am 4. Februar 1961. Fotos von Herbert Schwöbel, Typos Josua Reichert, G. Köhler, Ursula Schütz. Text Klaus Helmut Drese. Edition Rothe, Heidelberg 1961. 28 S. Original-Broschur 4°.

Best. Nr. 38616 **24,00 €**

Fichtner/Bartelke 321. *Zellophan-Umschlag minimal eselsohrig und leicht knittrig im Falz.

Achalm-Druck - GRIESHABER, HAP und Herbert Schwöbel - Achalm Druck. Zum Gespräch mit den Studenten der TH, Pädagogischen Hochschule, der Werkkunstschule Braunschweig. Typo Josua Reichert, H. G. Köhler. Galerie Schmücking, Braunschweig 1961. 32 S. Original-Broschur 4°.

Best. Nr. 38617 **45,00 €**

Fichtner/Bartelke 323. Weitere Titel: Unsere Schule lebt nicht von allgemeinen Gesetzmäßigkeiten. Enthält u. a. einen Faksimile-Abdruck des Zeichenbüchleins von Gustav Wolf. *Zellophan-Umschlag minimal eselsohrig und minimal knittrig im Falz.

AUSSTELLUNGSKATALOG - h. a. p. grieshaber. prof. otto baum. Ausstellung vom 20. März bis 30. April 1954. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1954. 10 unpag. Bl. Original-Broschur ca. 23 x 21 cm,

Best. Nr. 38608 **24,00 €**

Katalog der Gemeinschaftsausstellung des Holzschneiders Grieshaber und des Bildhauers Otto Baum (*Leonberg 1900. Professor an der Kunstakademie Stuttgart). Mit Abbildungen, darunter eine Farbabbildung eines verkleinerten Farbholzschnitts von Grieshaber als Litho gedruckt. *Einband minimal knittrig und minimal berieben.

BLOCH, ERNST - Langspielplatte: Zeitgenosse Ernst Bloch. Gesprächspartner Ernst und Karola Bloch, Eckart Frahm und Hubert Locher. Erstsendung des Gesprächs in der Reihe "Zeitgenossen" (SWF am 7. April 1974). Eine Produktion des Südwestfunks Landesstudio Tübingen. ,

Best. Nr. 38728 **28,00 €**

Umschlaggestaltung bzw. Cover-Gestaltung HAP Grieshaber. Mit dem Abdruck von Blochs Text: "Über Eigenes selber" im klappbaren Coverdeckel. *Minimale Gebrauchsspuren. Platte sehr gut, Cover minimal berieben.

Ehemalige Studenten Grieshabers - Gedruckt für HAP Grieshaber zum 15.2.1969. Von seinen Studenten der Akademie Karlsruhe. Verlag Galerie Schmücking

Braunschweig 1969. Ca. 22 unpag Bl. Original-Broschur Groß-Folio,

Best. Nr. 38677 **125,00 €**

F/B 910. Mit Original-Graphiken von Christian Gerblisch, Astrid-Edda Geck, Fritz Genkinger, Horst Antes, Erika Speth, Walter Stöhrer, Roland Bischoff, Otto Mindhoff, Waltraud Kniss, Gerhard Köhler, Josua Reichert, Hans-Martin Erhardt und Otto Eberhardt. Auflage 1000 Exemplare. Beiliegend: Ein Blatt mit den Namen und Adressen ehemaliger Studenten der Klasse von Grieshaber. *Minimale Gebrauchsspuren.

Freundeskreis HAP Grieshaber (Hrsg.) - HAP Grieshaber 100. Eine hundertfache Hommage. Weggefährten, Freunde, Museen und Galerien gratulieren. Freundeskreis HAP Grieshaber. Hrsg. von Hermann Pfeiffer. Freundeskreis HAP Grieshaber 2009. 283 S. Original-Broschur,

Best. Nr. 38729 **24,00 €**

Mit einem gefalteten Original-Holzschnitt von Klaus Herzer. *Rücken mit minimalen Leserillen.

FÜRST, MARGOT - GRIESHABER (Hrsg.) und u. a. - hendrik nicolaas werkman 1882 - 1945. Katalog zur Ausstellung vom 21.10.1961 bis 25.12.1961. Städt. Kunstgalerie Bochum 1961. ca. 100 unpag. Bl. Original-kartonierte ca. 25 x 21 cm,

Best. Nr. 38593 **28,00 €**

F/B 320. Die Gemeinsamkeiten in der Bildsprache, Farbgebung und Komposition der Bilder von Werkman und Grieshaber stechen sofort ins Auge. Sehr aufwendig gestalteter Katalog mit unterschiedlichen Papiersorten, zum Teil bei Cantz in Stuttgart gedruckt. *Einband leicht gebräunt und minimal stockfleckig.

GREGOR- GRIESHABER, RICCARDA - Mit Kugelschreiber und Kochlöffel. Aufzeichnungen einer törichten Frau. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt 1961. 186 S. Ill. Original-Pappband,

Best. Nr. 38604 **18,00 €**

Riccarda Gerogor-Grieshaber beschreibt auf heiter-ironische Weise das meistens sehr entbehrungsreiche aber spannende Leben mit HAP, den beiden Töchtern und den vielen Tieren (Hund, Schaf, Katzen, Mäuse, Pferd usw.) im Haus und Atelier an der Achalm. Mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin. *Minimal schiefgelesen, unteres Kapital leicht berieben.

GREGOR-GRIESHABER, RICARDA - Der Fries in der Eninger HAP-Grieshaber-Halle. Heimat- und Geschichtsverein, Eningen unter Achalm, 2006. 38 S. Original-Broschur ,

Best. Nr. 38592 **10,00 €**

Im Dezember wurde die von Wiili Rabe entworfene Festhalle feierlich der Gemeinde übergeben. dabei wurde auch der von Grieshaber und seiner Frau Ricarda Gregor-Grieshaber entworfene Wandfries mit 42 Einzelmotiven der Öffentlichkeit übergeben. Das Heft enthält eine Liste mit den Titeln aller Bilder und deren Zuordnung zu den beiden Künstlern.

GREVE, LUDWIG - Gedichte. Carl Hanser Verlag, München 1961. 45 S. Original-kartonierte,

Best. Nr. 38657 **24,00 €**

F/B 322. Ausstattung und Typographie HAP Grieshaber. Auf dem hinteren Einbanddeckel befindet sich ein Holzschnitt von Grieshaber. *Einband leicht gebräunt und mit minimalen Randleasuren. Ecken minimal berieben.

GRIESHABER, H.A.P. - Steine und Abgüsse zur Marienkirche in Reutlingen. Gesammelt, aufgenommen und reproduziert von E. Sautter Reutlingen-Stuttgart. Gedruckt im Jahre 1939 bei Oertel & Spoerer zu Reutlingen. 4 Bl. Texte und 17 Bl. mit Schwarzweiß-Fotografien, ein Blatt Verlagswerbung. Original-

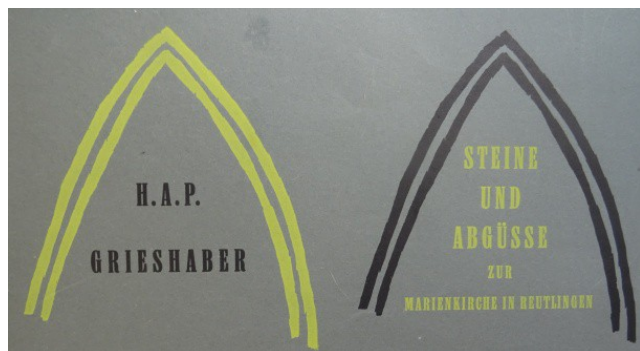
kartoniert mit leinenkaschiertem Rücken, Quer-Folio ca. 46 x 32 cm ,

Best. Nr. 38607

125,00 €

Das letzte Blatt führt die von Grieshaber herausgegebenen Drucke der Reproduktion Sautter auf, neben den Mappen zur Marienkirche wird auf Drucke zur griechischen und arabischen Folklore hingewiesen.

*Einband nur minimal gebraucht, sehr gutes Exemplar.



GRIESHABER, HAP - Affen und Alphabete. manuskript, Stuttgart 1962. Leporello mit 36 Blättern.

Original-Kartonierte Groß-Folio im Schuber,

Best. Nr. 38678

450,00 €

F/B 26. Nr. 112 von 300 von Grieshaber im Kolophon signierten Exemplaren der Normalausgabe. *Rückenbeklebung der Broschur löst sich leicht vom Rückenleinen, Kanten des Einband minimal berieben, Kanten des Schubers nur leicht berieben.

GRIESHABER, HAP - Ausstellungsplakat: hap grieshaber neue holzschnitte. städtische sammlungen braith-mali-museum biberach an der riß 12. mai bis 16. juni 74. entwurf: schönauer cerativ. druck: eichner rombold stuttgart. Format ca. 92 x 59 cm, **Best. Nr. 38736** **45,00**

WVZ 72/67 Sturmflut. *Plakat ist im gerollten Zustand und leicht wellig.

GRIESHABER, HAP - Bernstein. Karlsruhe. Ausstellung der Kreis-Kunst-Sammlung 1993 im Landratsamt Esslingen und im Kunstverein Singen. Einführung von Günther Wirth. 90 S. Original-kartonierte 23,5 x 21 cm,

Best. Nr. 34761

18,00 €

F/B 877. Die Ausstellung dokumentierte die Lehrtätigkeit Grieshabers in der Kunstschule Bernstein bei Sulz am Neckar (1951-53) und der Kunstakademie Karlsruhe (1955-60). Hauptteil des Katalogs ist aber den Grieshaberschülern gewidmet.*Einband mit minimalsten Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Das Werk. Texte zur Ausstellung Reutlingen und Cismar 1989 - 1990. Edition Pongratz - Literarisch graphische Blätter, Hauzenberg 1989. 24 S. Original-Broschur gr. 8°,

Best. Nr. 38605

12,00 €

F/B 1222. Mit sehr zahlreichen Zitaten Grieshabers aus allen Schaffensperioden des Künstlers ("Man stützt sich nur am Widerstand", 1937 und "Wo ein Klima der Kunst herrscht, da ist ein Weg zur Befreiung des Menschen gegeben" 1958. Nr. 1641 von 2000 nummerierten Exemplaren. *Untere Ecken leicht gestaucht. Sonst nur minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Der Bauernkrieg im Taubergrund. 1525 - 1975. Herausgegeben von Willi Habermann, Volkshochschule Bad Mergentheim. Bad Mergentheim 1975. 45 S. Original-kartonierte 4°,

Best. Nr. 38609

20,00 €

Mit einem doppelseitigen Original-Farbholzschnitt zum Großen Bauernkrieg im Anhang. *Einband nur minimal gebraucht.

GRIESHABER, HAP - Die Schrift. Essay. Edition Toni Pongratz, Hauzenberg 1989. 12 S. OBr.,

Best. Nr. 21055

8,00 €

Edition Toni Pongratz 37. Der Text ist entnommen der Zeitschrift "Labyrinth", Heft 3/4, Juni 1964.. Er erscheint in einer Auflage von 1000 Ex. Dieses Exemplar hat die Nummer 213. *Einband mit leichten Lagerspuren und minimal (finger) fleckig.

GRIESHABER, HAP - Domnick-Preis 1951. Domnick-Verlag, Stuttgart 1951. 22 Bl. Original-Broschur Quer-8°,

Best. Nr. 38589

150,00 €

Nicht bei F/B. 31 abstrakte Künstler stellten ihre eingereichten Arbeiten in der Württ. Staatsgalerie in Stuttgart vom 7. April bis 5 Mai 1951 aus. Eine Jury, darunter große Namen wie Willi Baumeister, Will Grohmann, Hans Hildebrandt, Franz Roh und natürlich der erste Sammler, Filmemacher und Verleger Dr. med. Otfried Domnick ermittelten 3 Gewinner. Grieshaber reichte vier Farbholzschnitte ein, wurde aber nicht prämiert. Die Kurzwita setzte den Lebensanfang Grieshabers fälschlicherweise auf Leutkirch fest. In einem Zeit-Artikel von damals wurden seine Arbeiten aber als die besten der Ausstellung bezeichnet. Das Publikum konnte mittels eines Zettels, der beiliegend ihr Lieblingsbild benennen, auch beim Publikum kam Grieshaber sehr gut an. Dreht man das Heft um, so wird ein Porsche-Preis auslobt. Studenten einiger Kunstakademien werden aufgefordert einen Entwurf für ein Firmenlogo, damals noch Firmenzeichen, einzureichen. Juroren sind die selben Personen wie beim Domnick-Preis ergänzt durch Prof. Biermann und natürlich die Herren Porsche und Prinzling. *Einband stark gebräunt und leicht fleckig. Innen gut.

GRIESHABER, HAP - Engel haben Vorfahrt! Bilder zur Bilder 1933-1981. Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, Malbriefe, Collagen, Holzschnitte, Linolschnitte, Korkschnitte, Steingravuren. Eine Ausstellung zum Jahr mit der Bibel der Gemeinde Rot an der Rot für das Diözesanmuseum Warschau unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident Erwin Teufel. Herausgeber: Gemeinde Rot an der Rot. Konzept: Dr. Hans-Dieter Mück. Hugo Matthaes Verlag, Stuttgart 1992. 79 S. Original-Broschur mit Schutzumschlag 4°,

Best. Nr. 38619

45,00 €

Fichtner/Bartelke 874. *Schutzumschlag mit minimalen Randläsuren.

GRIESHABER, HAP - Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Redaktion Margot Fuerst, Stuttgart. Dr. Cantz'sche Druckerei und Verlag, Stuttgart 1971. 81 S. Farbig ill. Original-Broschur Groß-Folio,

Best. Nr. 38676

175,00 €

F/B 770. Die Publikation enthält 10 vom Stock gedruckte ein- und mehrfarbige Holzschnitte von Grieshaber, von denen 2 (Kaiserin aus dem Totentanz und Herbststrauß) von Grieshaber mit Bleistift signiert worden sind. Beiliegend: 1 beidseitig bedrucktes Blatt mit der Liste der Exponate zur Ausstellung "Albrecht-Dürer-Preis der Stadt Nürnberg, Ausstellung des ersten Preisträgers: hap grieshaber 14. Mai bis 31. Juli 1971". Damals fand die Ausstellung in drei Gebäuden statt: im Dürer-Haus, im Kaisersaal des Wolff'schen Rathauses und in der St. Egidienkirche. *Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Gouachen. Entwürfe. Holzschnitte. Katalog zur Ausstellung vom 19. April - 7. Mai 1993.

Stadtparkasse Mönchengladbach 1993. 46 S. Farbig ill. Original-Broschur,

Best. Nr. 38618

12,00 €

Auflage 500. Fichtner/Bartelke 878. *Sehr gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP - Grieshaber 60. Katalog zur Ausstellung Städtische Kunstgalerie Bochum 19. I. - 23.

II. 1969. Cantz, Stuttgart 1969. 301 S. Original-kart. 4°,
Best. Nr. 38671 **75,00 €**
F/B 753. Laut Impressum mit 2 zweifarbigen und 3 einfarbigen vom
Stock gedruckten Original-Holzschnitten. Die beiden zweifarbigen
Holzschnitte Paar und Städchen sind von Grieshaber mit
Kugelschreiber signiert! *Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Grieshaber fotografiert und
gedruckt von Schwoebel fuer HAP Grieshaber, dem
Lehrer vom Bernstein und von Karlsruhe am 24. 4. 1962.
Typographie Josua Reichert. Galerie Haus Maercklin in
Stuttgart 1962. 6 Bl. Original-Broschur 4°,
Best. Nr. 38664 **22,00 €**
F/B 701. 500 Exemplare. Normalausgabe ohne einen eingelegten
signierten Farbholzschnitt. Fotos von Herbert Schwöbel. Typo Josua
Reichert. *Leichte Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Grieshaber, sein Freundeskreis und
seine Schüler. Katalog Kunsthalle Recklinghausen 24.
Jan. - 15. Feb. 1959 und Reutlinger Spendhaus 22. Feb. -
15. März 1959. Verlag Günther Neske, Pfullingen 1959.
10 unpag. Bl. Farbig ill. Original-Broschur,
Best. Nr. 38606 **17,50 €**
F/B 688. Katalogangaben von Wilhelm Boeck. Photos: Herbert
Schwöbel und Wiemann, Recklinghausen. *Sehr gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP - Gustav Wolf - Grieshaber. Katalog
der Ausstellung Badischer Kunstverein Karlsruhe 19.1. -
23.2. 1964. Redaktion Dr. Klaus Gallwitz. Hrsg. vom
Badischen Kunstverein, Karlsruhe 1964. 38 unpag. Bl.
Original-Karton 4°,
Best. Nr. 38603 **30,00 €**
F/B 713. Der Katalog enthält sechs Originalholzschnitte von
Grieshaber, dessen Aufsatz "Treue und geschickte Hand", Beiträge
seiner ehemaligen Schüler an der Karlsruher Akademie (u. a. Horst
Antes, Walter Stöhrer, Fritz Genkinger, Josua Reichert, der auch die
typographische Gestaltung des Katalogs innehatte) und das Faksimile
des Zeichenbüchleins von Gustav Wolf. Auflage 1000 numerierte
Exemplare, hier Nr. 757. *Einband etwas gebräunt und minimal fleckig.
Sonst gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP - Hans Marquardt zum 60. Lieber
Büchermacher... Faksimilierter Gratulationsbrief
Grieshaber an Hans Marquardt. Privatdruck, Reutlingen
Achalm 12. 8. 1980. 16 unpag. Bl. Original-Broschur 4°,
Best. Nr. 38734 **60,00 €**
F/B 114. Der Original-Farbholzschnitt auf dem Vorderdeckel (WV
80/22 N) ist von Grieshaber mit Bleistift signiert worden.
*Vorderdeckel mit minimalen Gebrauchsspuren. Untere Ecke leicht
geknickt.



GRIESHABER, HAP - Holzschnitte 1932 - 1949.
Bestandskatalog des städtischen Kunstmuseums
Spendhaus Reutlingen Band III. Katalogbearbeitung und
Redaktion: Petra von Olschowski. Spendhaus Reutlingen
1994. 101 S. Ill. Original-Pappband 4°,
Best. Nr. 38588 **20,00 €**
F/B 884. *Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - holzschnitte. Rot a. d. Rot. Ohne
Impressum ca. 1976. 10 unpag. Bl. Original-Broschur ca.
13 x 11 cm,
Best. Nr. 38732 **10,00 €**
F/B 804. Kleinformatiger Katalog wohl für eine Ausstellung in Rot an
der Rot. Mit einem Text von Margarete Hannsmann. Von Hannsmann
signiert. Mit einem Beitrag von Bruno Effinger, der die Städtische
Galerie Saalgau geleitet hat und dort mehrere Grieshaber-
Ausstellungen veranstaltet hat.*Sehr gut.

GRIESHABER, HAP - IB 849. Seestern und Tomahawk.
Vierzehn Collagen unter Resopal. Zwei Farbholzschnitte.
Nachwort von Wilhelm Boeck. Insel-Bücherei 849.
Frankfurt 1965. 48 S. Fabig ill. Original-Pappband ,
Best. Nr. 38613 **9,00 €**
Einband Jenne 385. *Oberes Kapital und Ecken minimal berieben.
Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Kato i diktatoria. Contra la Junta.
Katalog zur Ausstellung vom 13. November 1977 bis 8.
Januar 1978. . Mit teils farbigen Abbildungen, darunter
sechs signierten Original-Holzschnitten, sowie vier Blatt
Beilagen. Staatliche Kunsthalle Berlin 1977. 394 S.
Original-kartonierte,
Best. Nr. 38733 **150,00 €**
F/B 814. Einer der berühmtesten und wichtigsten
Ausstellungskatalogen zu Grieshaber. Die 6 Original-Holzschnitte sind
alle von Grieshaber mit Bleistift signiert worden: Ins Gedächtnis der
Erde geprägt, Elephantenmann, Achalm, Kretin, Armer Konrad, Bauer.
Fuerst 77/1 - 77/6. *Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Konvolut von 7 Schriften des
Freundeskreises HAP Grieshaber: 1. Heft 1 Plastische
Meditationen. Vollständige Ausgabe nach dem
Manuskript von 1943. Stuttgart 1993. 2. Heft 2 Rudolf
Mayer, Der Läufer. Die Galerie Herbert Herrmann
Stuttgart 1947-1948. Eine Galerie der frühen
Nachkriegszeit (Willi Baumeister, Grieshaber). Stuttgart
1994. 3. Heft 3 Hortus Sanitatis, HAP Grieshaber und

Gerhard Fichtner. Briefe 1978 - 1981. Tübingen 2001. 4. Heft 4 HAP Grieshaber. Raban Freiherr Göler von Ravensburg. Le Baron et la Gestapo. Mit den Briefen Grieshabers an Raban Göler von Ravensburg, Tübingen 2004. 5. Heft 5 HAP Grieshaber. The Big Show. Holzschnitte aus der Zeit der Kriegsgefangenschaft 1945 - 46. Mit einem Bericht des Mitgefangenen Johann Gustav Tschinkel. Tübingen 2005. 6. Heft 7 Gerhard Fichtner "Alblandchaft. Zur Entstehung eines Farbholzschnitts von HAP Grieshaber. 7. Jahresgabe des Freundeskreises 1999. HAP Grieshaber - zum neunzigsten Geburtstag in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. Freundeskreis HAP Grieshaber, Stuttgart und Tübingen. Original-Broschüren,

Best. Nr. 38600 **50,00 €**

Schriften des Freundeskreises HAP Grieshaber. Mit Unterstützung von Ricca Grieshaber herausgegeben von Gerhard Fichtner, Margot Fürst, Ingrid Grüninger, Gerd Hatje, Rudolf Mayer und Friedrich Pfäfflin. Auflage je 500 Exemplare. *Sehr gute Exemplare.

GRIESHABER, HAP - Neue Holzschnitte. Katalog zu den Ausstellungen Kunstverein Heilbronn und Braith-Mali-Museum Biberach. Fotos aus dem Atelier von Ricca Achalm. Druck Carl Pfund, Talheim/Heilbronn 1974. 10 unpag. Bl. farbig ill. Original-Broschur ca. 20 x 20 cm,

Best. Nr. 38663 **15,00 €**

F/B 801. Ausstellung kam Dank Margot Fürst zustande anlässlich des 65. Geburtstags von Grieshaber. *Sehr gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP - Nuc Nuc. Für Grieshaber in China. Text von Petra von Olschowski. Freundeskreis HAP Grieshaber Stuttgart 1990. 8 Seiten-Leporello mit eingelegtem Doppelblatt auf Transparentpapier.

Best. Nr. 38669 **18,00 €**

F/B 948. Das Einlegeblatt stammt aus "hap grieshaber briefe - 1 - 50 Achalmdruck 1960". *Minimale Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP - Picasso und die Kunstkritik. Mit einer Einführung von Catharina Geiselhart. Freundeskreis HAP Grieshaber, Tübingen 2006. 38 S. Original-Broschur,

Best. Nr. 38599 **8,00 €**

Schriften des Freundeskreises HAP Grieshaber Nr. 6. Mit Unterstützung von Ricca Grieshaber herausgegeben von Gerhard Fichtner, Margot Fürst, Ingrid Grüninger, Gerd Hatje, Rudolf Mayer und Friedrich Pfäfflin. Auflage 500 Exemplare. *Sehr gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP - Portfolio für Margot Fürst zum 24. November 1987. Im Auftrag der Freunde von Margot Fürst gedruckt vom kollektiv windhueter, Schorndorf 1987. Ca. 50 unpag. Blätter. Original-Broschur mit 2 Schutzumschlägen. 4°,

Best. Nr. 38641 **18,00 €**

Dieses sehr schön gemachte Buch zum 75. Geburtstag Margot Fürsts enthält u. a. Texte von Greve, Dorothee und Andreas Kleinefenn, ein bis dato unveröffentlichtes Manuskript von Max Fürst, ein Nachruf auf Margot Fürsts Schwester, der Sozialistin und Antifaschistin Hilde Meisel (Deckname u. a. die Hilde Monte-Olday), die 1945 kurz vor Kriegsende in Feldkirch bei einem Fluchtversuch getötet worden ist, Malbriefe Grieshabers an Margot Fürst und sehr zahlreichen Fotos. *Beide Schutzumschläge mit je minimalen Randläsuren.

GRIESHABER, HAP - Tod und Totentanz in der zeitgenössischen Graphik. Ausstellung im Städtischen Museum in Göttingen vom 20. Oktober - 24. November 1968. Verlag Ernst Kaufmann, Lahr 1968. 1 Doppelblatt Text und 11 lose Graphikblätter in Original-Mappe gr. 8°,

Best. Nr. 38661 **20,00 €**

F/B 439. Unter den ausgestellten Werken finden sich von Grieshaber das Blatt Der Tod und der Drucker sowie 24 von insgesamt 40

Farbholzschnitten aus dem Totentanz von Basel. Dieses Werk gab auch den Anstoß für diese Ausstellung. *Mappe minimal lichtrandig.

GRIESHABER, HAP - Zu neue Ufern.... Briefe HAP Grieshabers an Walter Müller 1955 - 1973. Hrsg. von Walter Müller und Wolfgang Bartelke. Katalog Hans-Dieter Mück. Privatdruck, Freiburg 1989. 28 S. Farbig ill. Original-Broschur 4°,

Best. Nr. 38655 **9,00 €**

Fichtner / Bartelke 13. *Untere Ecken minimal eselsohrig.

GRIESHABER, HAP und MARGARETE HANNSMANN - Du tritts in meine Träume. Wiesen-Malbriefe von HAP Grieshaber an Margarete Hannsmann. Claassen Verlag, Düsseldorf 1982. Ca. 90 unpag. Bl. Farbig ill. Original-Leinen mit Klarsichtumschlag im Original-Schuber 4°,

Best. Nr. 38614 **28,00 €**

Von Margarete Hannsmann signiertes und datiertes Exemplar. Das Buch ist eindeutig als farbenfrohes und sinnensfreudiges Fest der Liebe zu verstehen. *Sehr gutes Exemplar.

GRIESHABER, HAP und Willy Leygraf - Rettet die Alb - jetzt! Bauernkrieg und Rauhe Alb. HAP Grieshaber und der Engel der Geschichte. Sonderdruck aus "Schwäbische Heimat" Heft 4/1975 des Schwäbischen Heimatbundes. SHB, Stuttgart 1975. 6 unpag. einseitig bedruckte Blätter. Original-Broschur. 4°,

Best. Nr. 38656 **5,00 €**

F/B 1008. Mit Spendenaufruf auf dem hinteren Einbanddeckel zur Rettung der Wacholder-Heiden der Schwäbischen Alb. *Der Vorderdeckel hat sich vom Buchblock gelöst. Leichte Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP und Rolf Szymanski - Katalog zur Ausstellung Kunstverein Heilbronn 20.8. - 9.9.1961. Eigenverlag Kunstverein Heilbronn 1961. 8 unpag.- Bl. Ill. Original-Broschur 4°,

Best. Nr. 38597 **60,00 €**

F/B 699. Der Katalog dieser Doppelausstellung enthält die Verzeichnisse aller Exponate beider Künstler, Texte von Walter Euler und Ludwig Greve zu Grieshaber und von Martin G. Buttig zum Bildhauer Szymanski. In der Mitte des Heftes befindet sich ein Original-Holzschnitt Grieshabers in 2 Farben (vermutlich ein Fohlen darstellend). *Minimal eselsohrig.

GRIESHABER, HAP - ORFF und CARL. - Astutuli. Eine bairische Komödie mit Holzschnitten von HAP Grieshaber und einem Nachwort von K. H. Ruppel. B. Schott's Söhne, Mainz 1965. 50 Bll. und 4 ganzs. Orig.-Farbholzschnitte von HAP Grieshaber. OKart. mit weißem Orig.-Büttenumschlag mit schwarzgepr. Umschlagtitel. 22x16 cm,

Best. Nr. 28361 **175,00 €**

F/B 181. Erschienen in einer Auflage von 500 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier, von Carl Orff und HAP Grieshaber im Druckvermerk signiert. Dieses Ex. trägt die Nr. 338. *Zellophanschutumschlag gebräunt und mit leichten Randläsuren.

GRIESHABER, HAP (Illustrationen) - Stille Nacht. Weihnachtslieder in Sätzen von Hans Georg Pflüger für Singstimme, Melodiestimme und Klavier Opus 38. Hap Grieshaber Holzschnitte. Ausgabe für Singstimme. Carus-Verlag, Stuttgart 1976. 32 S. Farbig ill. Original-Broschur 4°,

Best. Nr. 38642 **21,00 €**

Fichtner / Bartelke 505. Beiliegend: Stille Nacht. Franz Xaver Gruber. Original-Fassung und Halleiner Fassung. Carus 1980. Doppelblatt 4° mit dem gleichen Holzschnitt auf dem Cover wie bei Pflüger. *Beide mit minimalen Gebrauchsspuren.

GRIESHABER, HAP (Illustrationen) - Stille Nacht.

Weihnachtslieder in Sätzen von Hans Georg Pflüger für Singstimme, Melodiestimme und Klavier Opus 38. Hap Grieshaber Holzschnitte. Carus-Verlag, Stuttgart 1976. 80 S. Farbig ill. Original-Broschur 4°,

Best. Nr. 38672 **20,00 €**

Fichtner / Bartelke 506. Mit einer handschriftlichen Widmung von Margarete Hannsmann. *Rücken minimale berieben.

GRIESHABER, HAP (Typographie) - AAK Nähfaden Pfullingen 1852 (bis 1952). Eigenverlag der Firma Knapp, Pfullingen (1952). 39 S. Original-Pappband Quer-8°,

Best. Nr. 38594

50,00 €

F/B 303. Firmenschrift zum 100-jährigen Firmenjubiläum. Albert August Knapp gründete die Nähgarn-Firma 1852 in Pfullingen.

Typographie: H.A.P. Grieshaber Bensteinschule. Klischees E. Sautter Reutlingen. Druck und Einband:



Enßlin-Druck Reutlingen. Fotos von Walter Renz, der von 1926-1928 zusammen mit Grieshaber Gebrauchsgraphik und Buchdruck an der Stuttgarter Kunstgewerbeschule bei F. H. Ernst Schneider studierte und mit Fritz Ruoff und Grieshaber später die Schönheitszeitschrift Saison herausgegeben hat. *Rücken minimal ausgebleichen. Sonst sehr gut.

Hannsmann, Cornelius (Redaktion) - Rückkehr in die Freiheit - Politik mit Bildern. Der Katalog erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Konrad-Adenauer-Stiftung in Sankt Augustin vom 21. März bis 21. April 1994 Katalogred. C. Hannsmann. artinform, Karlsruhe 1994. ca. 46 unpag. Bl. Original-Broschur,

Best. Nr. 38591 **32,00 €**

F/B 887. Mit einer handschriftlichen Widmung von Cornelius Hannsmann auf dem ersten Blatt mit dem Hinweis, dass es sich wohl um sein persönliches Exemplar handelt, das er bei einer Lesung verwendet hat und dem Besucher trotz fehlendem Titelblatt verkauft und mit Widmung versehen hat! *Titelblatt fehlt wohl! Sonst sehr gut.

HANNSMANN, MARGARETE - Das andere Ufer vor Augen. Mit 16 Holzschnitten von HAP Grieshaber. Claassen, Hamburg 1972. 111 S. Farbig ill. Original-Seideneinband mit Schutzfolie (bedruckt). Gr. 8° ,

Best. Nr. 22856 **95,00 €**

F/B 213. Von Grieshaber und Hannsmann auf Titel signiert. Die Holzschnitte zu den Gedichten wurden vom Originalstock gedruckt. Der Einband ist ein Original-Seidensiebdruck Grieshabers und wurde von der PAUSA, Mössingen, auf Honan-Seide ausgeführt. *Guter Zustand.

HANNSMANN, MARGARETE - Das andere Ufer vor Augen. Mit 16 Holzschnitten von HAP Grieshaber. Claassen, Hamburg 1972. 111 S. Farbig ill. Original-Seideneinband mit Schutzfolie (bedruckt). Gr. 8° ,

Best. Nr. 38602 **75,00 €**

F/B 213. Von Grieshaber und Hannsmann auf Titel signiert. Die Holzschnitte zu den Gedichten wurden vom Originalstock gedruckt. Der Einband ist ein Original-Seidensiebdruck Grieshabers und wurde von der PAUSA, Mössingen, auf Honan-Seide ausgeführt. *Guter Zustand. Schutzfolie leicht eingerissen und mit 2 kleinen Fehlstellen.

HANNSMANN, MARGARETE - Du bist in allem. Elegie auf Lesbos. Gedichtzyklus. Mit einem Vorwort von Franz Fühmann und sechs Malbriefen von HAP Grieshaber. Verlag F. A. Kerle, Freiburg und Heidelberg 1983. 16 unpag. Bl. Farbig ill. Original-Pappband gr. 8°,

Best. Nr. 38590 **9,00 €**

F/B 282. *Oberes Kapital minimal gestaucht, sonst sauber und frisch.

Illustration 63. - Zeitschrift für Buchillustration.

Konvolut der vollständigen Jahrgänge 1976 bis 1995. Zusätzlich mit den Jubiläumsheften 1973 zum 10., 1983 zum 20. und 1993 zum 30. Erscheinungsjahr. Zusammen 66 Hefte. Jedes Heft mit 4 bis 5 signierten beiliegenden Originalgrafiken. Edition Curt Visel, Memmingen 1976 - 1995. Je Heft ca.35 S. Original-kartonierte 4°,

Best. Nr. 38737 **900,00 €**

Auflage 700 numerierte Exemplare. Das Heft August 1977 enthält den Beitrag: Hermann Pfeiffer, Der Illustrator HAP Grieshaber. Siehe F/B 1017. *Sehr guter Zustand.

KÄUFER, HUGO ERNST - Stationen. Gesammelte Texte 1947- 1977. Vorwort von Frank Göhre. Literarischer Verlag Helmut Braun, Köln 1977. 245 S. und beiliegende Grafikmappe im Schubert,

Best. Nr. 38735 **48,00 €**

F/B 523. Dokumentation. Zueignungen. Auswahlbibliographie. Die Grafikmappe enthält 10 nummerierte und signierte Grafiken von HAP Grieshaber, Heinrich Brockmeier, Artur Cremer, Kriemhild Flake, Horst-Dieter Hölzle, Wieland Halbroth, Peter Kaczmarek, Enrik Rabasseda, Paul Reding und Heinz Stein. Die Offset-Lithographie von Grieshaber ist nicht signiert, dafür befindet sich sein Panstempel auf der Grafik. *Schubert gebräunt und leicht bestoßen.

Larese, Dino - Im Hause nebenan. Drei Märchen von Dino Larese mit Holzschnitten von HAP Grieshaber. Amriswiler Bücherei, Amriswil 1968. 29 S. Farbig. Ill. Original-Broschur mit Schutzumschlag Gr. 8°,

Best. Nr. 38662 **18,00 €**

Auflage 1000 Exemplare. F/B 193. Mit 10 Farbillustrationen von Grieshaber. *Schutzumschlag leicht eingerissen. Untere Ecke leicht gestaucht.

Leygraf, Willy (Redaktion) - Dank an Karl Amann.

Zusammenstellung und Redaktion Willy Leygraf. Mappe mit ca. sehr zahlreichen Blättern 4°. Tübingen 1979,

Best. Nr. 26478 **75,00 €**

F/B 543. Hier haben Künstler und Freunde Einzelblätter eingesandt, die reproduziert wurden. Erschien als Privatdruck anlässlich des 80. Geburtstages von Karl Amann am 15. Juni 1979 in einer nummerierten Auflage von 250 Exemplaren. Amann wirkte jahrzehntelang als Kunstliebhaber und Sammler im staatlichen oder Gemeindeförderungsamt am Regierungspräsidium Tübingen. Auf ihn gehen zahlreiche Kunstankäufe und die Förderung von Kunst und Künstlern zurück. Mit von der Partie sind: u. a. Franz Bucher, Jakob Bräckle, HAP Grieshaber, Heiner Bauschert, Andre Ficus, Ugge Bärtle (Original-Lithografie Europa signiert). Ein Holzschnitt von Paul Heinrich Ebell und der Linolschnitt von Hadwig Münzinger wurden vom Stock gedruckt. *Mappe minimal eselsohrig und leicht fleckig.

MAYER, RUDOLF - Tagröte. Der junge Grieshaber und seine Freunde. Mit Biographien von HAP Grieshaber und Klaus Vrieslander sowie der Folge der "Reutlinger Drucke" mit Werkverzeichnis. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern 1998. 143 S. Farbig ill. Original-Pappband 4°,

Best. Nr. 38620 **15,00 €**

Fichtner/Bartelke 958. *Sehr gutes Exemplar.

Mück, Hans-Dieter - Grob, fein & göttlich. HAP Grieshaber 1909-1981. Eine Hommage zu seinem 90. Geburtstag. Ein Katalogbuch zu den Ausstellungen in Bad Windsheim, Fichtenau-Wildenstein und Überlingen am Bodensee. ARTeFACT 1999. 68 S. Original-kartonierte ca. 23 x 19 cm,

Best. Nr. 38601 **15,00 €**

F/B 894. *Sehr gutes Exemplar.

Mück, Hans-Dieter (Hrsg.) - "Lieber Wilhelm Geyer...". Malbriefe HAP Grieshabers an Wilhelm Geyer 1942 -

1963. In Verbindung mit Familie Geyer herausgegeben von Hans-Dieter Mück zur Ausstellung im Künstlerhaus Ulm 11. Dezember 1988 - 8. Januar 1989. . edition m, Marbach / N. 1988. 24 S. Ill. Original-Broschur 4°, **Best. Nr. 38643** **18,00 €**
Hochspannend wie sich die Handschrift Grieshabers von 1942 bis 1952 gewandelt hat und sich danach nicht mehr wesentlich verändert hat. Fichtner/Bartelke 136. *Sehr gutes Exemplar.

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus (Hrsg.) - grieshaber schüler heute. neue arbeiten der ehemaligen studenten von hap grieshaber an der akademie karlsruhe. Städt. Kunstmuseum Spendhaus 1991, 153 S. Original-Broschur 4°, **Best. Nr. 38730** **15,00 €**
katalog erschien zu den landeskunstwochen 1991 in reutlingen. Mit Beiträgen u. a. zu Stöhrer, Reichert, Schanz, Antes, Genkinger, Dieter Krieg. *Einband mit minimalen Gebrauchsspuren.

WALLMANN, JÜRGEN P - Malgré tout. Essay zum 1. Todestag von HAP Grieshaber. Mit Fotos von Ricca Achalm. Emil Walter, Passau. Edition Pongratz 1982. 16 S. unpag. S. OBr., **Best. Nr. 23362** **12,00 €**
F/B 931. Numeriert und von den Autoren signiert in einer Auflage von 1000 Stück. Dieses Ex. trägt die Nummer 853. *Guter Zustand.

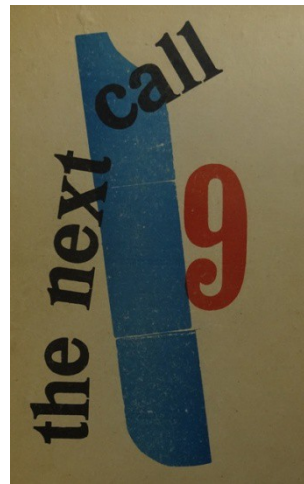
Weitz, Uli u. a. (Hrsg.) - Bundschuh. 2. Jahrgang Nummer 3. April '77. Kulturzeitung des: Asta Uni Hohenheim, Asta Kunstakademie Stuttgart, Demokratischen Kulturbundes Orstgruppe Stuttgart und Asta Uni Stuttgart. Stuttgart 1977. 20 S. Original-Broschur Groß-Folio, **Best. Nr. 38674** **25,00 €**

Themen des Heftes u. a. Jerg - Ratgeb - Preis erstmals vergeben (an den Maler und Bildhauer Rudolf Hoflehner), Grieshaber und Hannsmann zu Griechenland, zur Künstlerin Sabine Hoffmann mit der doppelseitigen Reproduktion ihrer Grafik "Übriggeblieben", die Kolonie Ostheim 1991 - 1901. *Sehr gutes Exemplar.

Weitz, Uli u. a. (Hrsg.) Grieshaber (Mitherausgeber) und Hannsmann (Mitherausgeberin) - Bundschuh. 1. Jahrgang Nummer 2. November '76. Kulturzeitung des: Asta Uni Hohenheim, Asta Kunstakademie Stuttgart, Demokratischen Kulturbundes Orstgruppe Stuttgart und Asta Uni Stuttgart. Stuttgart 1976. 20 S. Original-Broschur Groß-Folio, **Best. Nr. 38675** **25,00 €**

Themen des Heftes u. a. Jerg - Ratgeb - Preis. Über die gegenwärtigen Freiheiten des Künstlers, doppelseitige Reproduktion von Grieshabers Holzschnitt "Die Ausgeklammernten", Über den Künstler Otto Hermann Schubart-Preis für Margarete Hannsmann. *Vorderer Einband leicht wellig, sonst sehr gutes Exemplar.

Werkman, H. N. - the next call a werkman. Gedruckt auf der Achalm. Reutlingen 1971. 100 unpag. Bl. Farbig ill. Original-Broschur



Best. Nr. 38615

550,00 €
Erschien in einer Auflage von 400 Exemplaren. Mit sehr zahlreichen farbigen Original-Graphiken u. a. von Antes, Grieshaber, Schanz, Ubac, Greve, Riccarda Gregor, Herbert Schwöbel, Fritz Ruoff. *Einbände minimal berieben bzw. bestoßen.

Werner von Trott zu Solz (Hrsg.) - Labyrinth Heft 5 November 1961. Paul Eckhardt Verlag, Hommerich /Bez. Köln 1961. 104 S.

Original-kartoniert,

Best. Nr. 38673

15,00 €

F/B 364. Umschlag von Grieshaber gestaltet, der als Mitherausgeber fungierte. Mit einem Beitrag Briefwechsel Heinrich Böll - HAP Grieshaber. Es liegt eine Typographie von Josua Reichert bei. *Einband minimal berieben.

HAP GRIESHABER – Aus einer Privatsammlung

h. n. werkman. Kleiner Katalog zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich vom 12. November 1966 bis 30. Dezember 1966. Original-Leporello mit 4 Segmenten und 2 Blätter mit Texten. **Best. Nr. K1** **15,00**

Die beidseitig bedruckten Blätter zeigen bedeutende Beispiele der Arbeit Werkmans, darunter auch das Manifest „proclamatie“ von 1932. *Papier minimal gebräunt.

Werkman, Hendrik Nicolaas 1882 – 1945. Katalog der Städt. Kunstgalerie Bochum. Katalog von u. a. Margot Fuerst und HAP Grieshaber herausgegeben.

Buchdruck Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart 1961. 119 S. und ca. 35 Bl. im Anhang. Original-kartoniert gr. 8°.

Best. Nr. K2

20,00

F/B 320. Typographische Gestaltung des Katalogs durch Grieshaber. *Einband minimal gebräunt, Rücken mit leichten Leserillen.

Grieshaber, HAP. Sturmbock eine Holzschnittfolge von HAP Grieshaber kommentiert von Margot Fürst. manus presse, Stuttgart 1966. 36 S. und die mehrfach gefaltete verkleinerte Reproduktion des Sturmbocks im Anhang.

Best. Nr. K3

20,00

Normal-Ausgabe. F/B 53. 14 Holzschnitte in einen 90 cm breiten und 1200 cm lange Abacchi-Stamm für das Rathaus in Reutlingen geschnitten und über dem Eingang zum Ratssaal angebracht. Ehe der Stamm an seinen Bestimmungsort gebracht und an der Decke des Ratssaales des neuen Reutlinger Rathauses aufgehängt wurde, diente er noch als Druckstock. *Einband gebräunt.

Grieshaber „Das Rad“. Original-Holzschnitt in den Farben echtgelb, kadmiumrot hell, venezianischrot, magenta. 35,5×31,5 cm. 120 Exemplare, nummeriert und signiert, Blattgröße 67×52,5 cm, Japanpapier. Jahresgabe des Württembergischen Kunstvereins, Stuttgart. Drucker: Schröder. Von Grieshaber signiert. Gerahmt.

Best. Nr. K4

400,-

Hermlin, Stephan. Städte-Balladen. Mit acht Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Claasen Verlag, Düsseldorf 1975. 72 S. Silbergeprägter schwarzer Original-Lederband im Schubert. **Best. Nr. K5** **180,-**

F/B 231. Vorzugsausgabe. Nr. 187 von 200 Exemplaren, die von Hermlin und Grieshaber im Kolophon signiert wurden. Einer der Holzschnitte wurde von HAPG signiert. *Schubert minimal lichtrandig. Sonst sehr gutes Exemplar.

Hagelstange / Grieshaber. Ein Gespräch über Bäume zwischen Rudolf Hagelstange und HAP Grieshaber. Verlag F. Bruckmann KG, München 1972. 18. Unpag. Bl. Farbige ill. Original-Pappband. **Best. Nr. K6** **45,-**

F/B 212. Die vorliegende kleine Ausgabe enthält neun Farb reproduktionen nach den Holzschnitten von HAP Grieshaber und einen gefalteten Originalholzschnitt (Fuerst 72 / 129) als Anhang. Dieser wurde von Grieshaber mit Bleistift signiert. *Der empfindliche Pappband ist minimal berieben. Der Original-Holzschnitt wurde in einem Falz im Abstand von 5 mm doppelt gefaltet.

Grieshaber. Gefangen in zerrissener Trikolore. Original-Farbholzschnitt 1974. Fuerst 74/30. Format ca. 21 x 15,4 cm mittig 29 cm auf Büttchen.

Best. Nr. K7 **240,-**
Exemplar Nr. 99, signiert: Grieshaber. (Ohne Pappkarton und ohne Bindung).

Grieshaber, HAP. Hannsmann. Griechenland lädt Griechenland Kulturzentrum der Stadt Athen vom 1. bis 15. März 1977. Mahnbilder für die Freiheit und die Demokratie. Katalog zur Ausstellung im Kulturzentrum der Stadt Athen, Bilder: HAP Grieshaber, Texte: Margarete Hannsmann. Galerie Valentin, Stuttgart 1977. 86 S. Original-Broschur. Gr. 8°.

Best. Nr. K8 **125,-**

F/B 811. Normalausgabe. Mit 2 von Grieshaber mit Bleistift signierten Holzschnitten. Ein weiterer Original-Holzschnitt zielt den Einband.

Beigefügt eine ausgeschnittene Anschrift, von Grieshaber handgeschrieben und der Absenderangabe „Grieshaber Athènes“. Dabei zwei Durchschläge von Briefen von Dr. Pawajotis Kamarineas an Grieshaber.

Femppel, Kurt (Hrsg.) HAP Grieshaber. Angewandte Kunst.

Porzellan. Keramik. Glas. Textilien. Metall – Gestaltungsvielfalt.

Mit Texten von Kurt Femppel, Catharina Geiselhart und Hermann Pfeiffer. Eigenverlag Kurt Femppel, Ludwigsburg 2017. 143 S. Farbige ill. Original-Pappband 4°

Best. Nr. K9 **75,-**

Vorzugsausgabe mit dem Originalholzschnitt »Affenkapelle« oder »Affenschrift«.

Nr 8 von 50 arabisch nummerierten Exemplaren. Alle sind zusätzlich stempelsigniert mit der Prägung »Aus dem Atelier HAP Grieshaber« versehen.

Im Frühjahr 2017 tauchten die bis dahin verschollenen sieben Druckstöcke im Nachlass des Galeristen Robert Hänßel, der Gründer der »manus presse«, auf. Von diesen Holzschnitten waren bisher nur zwei signierte und ein unsignierter Abzug bekannt, die im Werkverzeichnis fehlen. Bei dem im Werkverzeichnis aufgeführten Druck »Affenschrift« (MF 62/63) handelt es sich nicht um einen Original-Holzschnitt, sondern nur um einen Offsetdruck

Der Holzschnitt »Affenkapelle« ist auf einem Japanpapier aus dem Nachlass von HAP Grieshaber gedruckt, ähnlich dem Papier wie die drei ursprünglichen Abzüge von 1962.

Den Druck übernahm Hermann Pfeiffer (Reutlingen) auf der »Korrex«-Andruckpresse.

Ausländer, Rose. Es bleibt noch viel zu sagen (46 Blätter mit Gedichten, ein Blatt mit einer "Einführung" und eines mit einer farbigen Reproduktion von HAP Grieshaber "Rose Ausländer zum 70." und 2 Schallplatten mit einer Lesung der Autorin. Literarischer Verlag Helmut Braun, Köln 1977. Farbige ill. Original-Kassette. **Best. Nr. K10** **125,-**

F/B 249. Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe. Der reproduzierte Malbrief ist von Grieshaber mit Bleistift nummeriert und signiert worden (Nr. 92 von 200). *Kassette ist leicht berieben.

Grieshaber, HAP. poesia typographica. Nachwort Kurt Martin. Galerie der Spiegel, Köln 1962. 16 unpag. Bl. und 2 Bl. bedruckte Klarsichtfolie. Original-Broschur mit Klarsichtumschlag. **Best. Nr. K11** **48,-**

F/B 28. *Minimale Gebrauchsspuren.